



FORMULÁRIO 1

ARQUITETURA DIFERENCIADA (PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)

(Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos,
Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, Alambiques, etc.)

MUNICÍPIO: Rio do Sul

Denominação do Local: Casa Cristina Vogelbacher

Nome e Endereço do Proprietário Atual: Cristina Vogelbacher – Estrada Blumenau – Rio do Sul - SC

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel: 1º Proprietário – Leonardo Petrelli – 1927

Ano de Construção: 1923/1927

Endereço de Localização do Imóvel: Estrada Blumenau – Rio do Sul - SC

Importância do Imóvel para a Coletividade: Grande importância histórica e arquitetônica para o município. Exemplar único em Rio do Sul. Destaque no desenvolvimento econômico de Rio do Sul.

Breve Histórico do Imóvel: Casa localizada em Rio do Sul, Estrada Blumenau Construída de 1923 a 1927, ficando pronta no ano de 1927.

O 1º proprietário foi Leonardo Petrelli e veio para a região no ano de 1921, para contribuir na construção da Estrada de Ferro Santa Catarina, e passou a residir em Blumenau. Hoje a casa pertence a Sra. Cristina Vogelbacher.

Leonardo Petrelli (1884 Itália - 1956 Florianópolis). Exerceu a função de engenheiro na firma Lage no Rio. Trabalhou no projeto Mercado Modelo da Bahia com a firma de Alexandre Portella Passos. Entre outras atividades, foi empreiteiro no trecho Blumenau - Subida da Estrada de Ferro Santa Catarina como representante da Portella Passos. Executou trabalhos nos portos de Itajaí e Laguna. Residiu em Rio do Sul, Blumenau e Laguna.

Leonardo Petrelli também executou o risco da residência de seu amigo Ermembergo Pellizzetti, que havia projetado o desenho de sua própria casa em 1927, cujo construtor Jakob Heckmann terminou-a em 1930. Hoje funciona o Centro Cultural Pellizzetti Lolla, cujo edifício está em processo de tombamento pela Fundação Cultural de Rio do Sul, propriedade Beatriz Pellizzetti Lolla.

Referência: LOLLA, Beatriz Pellizzetti. Memórias de um italiano na Revolução de Trinta em Santa Catarina. Blumenau: FURB, 1997.

Uso Original do Imóvel: Residência

Uso Atual do Imóvel: Residência

Proposta de Uso para o Imóvel: Residência

Estado de Conservação Atual do Imóvel: Ótimo

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Cátia Dagnoni e Franciane Giese

Data de Preenchimento do Formulário: 26 de setembro de 2006